

Солистка

Ти_ха_я мо_я,

доб_ра_я мо_я ма - ма.

(закр. ртом)

неж_на_я мо_я, доб_ра_я мо_я ма - ма!

Ма - ма!

ВОРОЖБА

Из музыки к спектаклю «Ивушка неплакучая»

Слова Л. КУКЛИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. ЦВЕТКОВА
Обработка С. ГРИБКОВА

Задумчиво

С.
А.

1. На серд_це лег ты как пе_

нар *p*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: _ чать: не вздох_нуть, не за_кри_чать. Под лу_

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: _ной. ле_дя_ной звук ша_гов слы_шу

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: твой, — я на_стек_ло ды_шу- ды_шу, на крыль_

A —

—цо спе_шу- спе — шу — ни_ко_го, ни_че_

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "—цо спе_шу- спе — шу — ни_ко_го, ни_че_". The piano accompaniment is written on two staves below, with a grand staff brace on the left. The right hand has a treble clef, and the left hand has a bass clef. The piano part features a steady accompaniment of chords and moving lines.

— го... Сле_да нет тво_е_го... Ни_ко_

The second system of the musical score continues the composition. The vocal line includes a triplet of notes marked with a '3' above them. The lyrics are: "— го... Сле_да нет тво_е_го... Ни_ко_". The piano accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic patterns.

— го, ни_че_го... Сле_да нет тво_е_

The third system of the musical score concludes the visible portion of the score. The vocal line features another triplet of notes marked with a '3' above them. The lyrics are: "— го, ни_че_го... Сле_да нет тво_е_". The piano accompaniment provides a consistent accompaniment throughout.

1. 2.

_го... 2. Ах, ни - ко - ба.

Партитура 2-го куплета

С. Ах, не ска - жу, как те - бя при_во - ро -

А. 2. Ах, ни_ко - му я не ска - жу

_жу: не сле_зой, не моль_бой - во_рож_бой, во - рож -

mf

_бой! Кровь, па_ди! Ми_лый мой, ко мне при_

мой, при_

_ди! Ты, кровь-ру_да, на снег па_ди! мой, при_

Стань креп_ка,

_ди! Креп - ка, как судь_ба, во - рож_ба, во - рож_

Стань креп_ка,

_ди! Креп - ка

_ба! Стань креп_ка, как судь_ба, во - рож_ба, во - рож_ба!

tr